



# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

26 – 28 DE ABRIL

*Generando espacios para el fortalecimiento pedagógico y artístico de la interpretación del piano en niños y jóvenes de la ciudad de Medellín.*

# TABLA DE CONTENIDO

## Contenido

Información General	1
Categorías	1
Modalidad de participación	2
Requisitos	2
Cronograma	2
Formulario de Inscripción	3
Tallerista Invitado	4
Staff Docente	5

# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

## Información General

### DESCRIPCIÓN

La Academia de Música UNAC desde hace más de treinta años presta sus servicios en el campo de la educación musical realizando muestras artísticas y pedagógicas de manera semestral y anual, que dan cuenta de la labor de sus docentes y estudiantes.

Para el año 2016 se pretende realizar esta actividad en favor de estos procesos artísticos y pedagógicos presentando una muestra mucho más formal y específica en el área de la enseñanza y ejecución del piano.

Este Festival consistirá en la organización de tres días de recitales con la participación de estudiantes de piano destacados de nuestra Academia y de otras instituciones de la ciudad de Medellín. Se realizarán talleres de formación para los participantes y espacios de colaboración entre docentes y tutores, donde los niños y jóvenes que se dedican al estudio de este instrumento puedan dar muestra de sus procesos pedagógicos. Fomentando así la cultura pianística y musical en nuestra comunidad y apoyar a los maestros de piano en su labor pedagógica.

Clases Maestras, Talleres y Recitales se realizarán en el Salón 200 del Edificio de Música de la Corporación Universitaria Adventista. Al final de cada recital se entregará un certificado de participación.

### OBJETIVO

El objetivo del Festival de Piano Academia de Música UNAC es el de fomentar la cultura pianística y musical de niños y jóvenes pianistas de la ciudad de Medellín. Brindando un espacio para la colaboración entre docentes, tutores y estudiantes que se dedican al instrumento y así compartir sus procesos pedagógicos.

### CATEGORÍAS

La edad que tenga el participante para el 01 de Noviembre de 2016.

Junior A: 7-9 años  
Junior B: 10-11 años  
Senior A: 12-14 años  
Senior B: 15-17 años

# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

*Pianista Activo:* Los participantes que se inscriban en esta modalidad podrán asistir y participar en las clases maestras y los recitales programados. Valor: \$20.000 que deben ser cancelados al momento de entregar el formulario de inscripción.

*Pianista Pasivo:* Los participantes que se inscriban en esta modalidad podrán asistir y participar de las clases maestras, más no participarán como intérpretes en los recitales. Valor: \$10.000 que deben ser cancelados al momento de entregar el formulario de inscripción.

Para participar de las clases maestras deberá seleccionar máximo una pieza del repertorio para recital, que será indicada en el formulario de inscripción. Esta debe ser presentada con copia al momento de la clase maestra.

## REQUISITOS

*Categoría Junior:* Los participantes deberán presentar un máximo de 2 piezas musicales sin incluir repeticiones (5 minutos). Todas las piezas pueden ser interpretadas de memoria o con partitura. Las copias de las mismas deben ser presentadas antes del recital al staff de docentes o al momento de la inscripción.

*Categoría Senior:* Los participantes deberán presentar un máximo de 2 piezas musicales cortas o 1 pieza musical larga sin incluir repeticiones (10 minutos). Todas las piezas deben ser interpretadas de memoria. Las copias de las mismas deben ser presentadas antes del recital al staff de docentes o al momento de la inscripción.

## CRONOGRAMA

---

<b>Inscripciones:</b>	29 de Marzo al 22 de Abril	Academia de Música UNAC
<b>Martes 26 de Abril</b>	<b>Miércoles 27 de Abril</b>	<b>Jueves 28 de Abril</b>
<b>5P.M. PARTICIPANTES</b>	<b>5P.M. PARTICIPANTES</b>	<b>5P.M. ENTRADA LIBRE</b>
Salón 200 Edificio de Música Clase Maestra: Categoría Senior A y B	Salón 200 Edificio de Música Taller Pedagogía del Piano: Omar Flórez	Salón 200 Edificio de Música Clase Maestra: Categoría Junior A y B
<b>6P.M. ENTRADA LIBRE</b>	<b>6P.M. ENTRADA LIBRE</b>	<b>6P.M. ENTRADA LIBRE</b>
Salón 200 Edificio de Música Recital de Piano: Categoría Senior A y B	Salón 200 Edificio de Música Recital de Piano: Pianistas Invitados	Salón 200 Edificio de Música Recital de Piano: Categoría Junior A y B

---

# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre del participante:

---

Fecha de Nacimiento:

---

Categoría:

---

Modalidad de Participación:

---

Nombre del Acudiente:

---

E-mail del Acudiente:

---

Teléfono del Acudiente:

---

Nombre del Docente de Piano:

---

E-mail del Docente de Piano:

---

Institución en la que Estudia el Instrumento:

---

Repertorio:

- Obra: \_\_\_\_\_
- Compositor: \_\_\_\_\_
- Duración: \_\_\_\_\_

- Obra: \_\_\_\_\_
- Compositor: \_\_\_\_\_
- Duración: \_\_\_\_\_

- Este formulario debe ser diligenciado y entregado, junto con el valor de la inscripción, en las oficinas de la Academia de Música UNAC entre el 29 de marzo y 22 de abril de 2016.

## Tálleristá Invitádo

OMAR EDUARDO FLÓREZ SUÁREZ



Nació en Bucaramanga (Santander). Inició sus estudios de piano en la Universidad Autónoma de Bucaramanga con la Maestra Victoria Ziborova (Ucrania). Posteriormente, se traslada a Medellín para continuar sus estudios en la Universidad EAFIT, con la pianista Lise Frank (USA) y en la Universidad de Antioquia bajo la tutoría de la Maestra Teresita Gómez (Colombia) y el Maestro Arnaldo García Guinnand (Venezuela). En el 2009, recibe el título de Maestro en Piano, otorgado por la Universidad de Antioquia. Ha estudiado con los maestros Manfred Gerhart en Popayán y con el Maestro Mac McClure. Ha presentado

recitales en diferentes lugares como el Teatro Pablo Tobón Uribe, Auditorio Fundadores de la Universidad EAFIT, Harold Martina en la Universidad de Antioquia, Auditorio de la Cámara de Comercio de Medellín, Auditorio de la Cruz Roja en Armenia y Pereira, Auditorio Luis A. Calvo en la UIS, entre otros.

Fundador y director del colectivo artístico interdisciplinario Solle'l Cuerpo en el 2008, propuesta de género Stomp donde se integran las diferentes disciplinas del arte: música, danza, teatro, circo y artes plásticas, con participación y reconocimiento por la prensa en eventos internacionales representativos en Colombia, entre ellos: Clausura de la Cumbre de la OEA (2008), Inauguración de Juegos Suramericanos 2010 en Medellín. Se ha desempeñado como pianista correpetidor de los estudiantes del pregrado de música instrumento de la UdeA, docente de piano en los cursos de extensión en la UIS, entre otras.

En Bogotá, inicia sus estudios en la Maestría en Pedagogía del Piano en la Universidad Nacional de Colombia con la tutoría del Maestro Mac McClure. En mayo del 2014, la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia le otorgó el título de Magister en Musicoterapia donde fue miembro de la línea en investigación de musicoterapia en educación. En Cundinamarca, se desempeñó como pianista de la Orquesta Sinfónica y la Banda Sinfónica Especial de Tocancipá, pianista acompañante y musicoterapeuta en los procesos de formación y transformación social de la Escuela de Formación Musical del mismo municipio.

Actualmente se desempeña como pianista correpetidor en el pregrado de música instrumento de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y docente de piano de la Academia de Música de la Corporación Universitaria Adventista.

# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

## Stáff Docente



**JESSICA ALARCÓN**



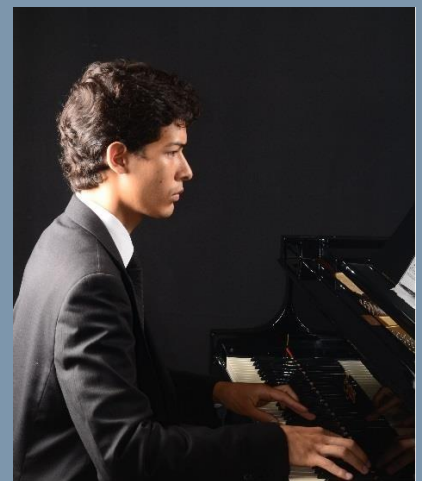
Colombia  
Licenciada en Música  
Corporación Universitaria  
Adventista

**DANIELA OCAMPO**



Colombia  
Maestra en Piano  
Universidad de Antioquia

**ANDRÉS MENDOZA**



Colombia  
Licenciado en Música  
Corporación Universitaria  
Adventista

# I FESTIVAL DE PIANO ACADEMIA DE MÚSICA UNAC

JORGE RAMOS



Colombia  
Licenciado en Música  
Corporación Universitaria  
Adventista

OMAR FLÓREZ



Colombia  
Maestro en Piano  
Universidad de Antioquia  
Magister en Musicoterapia  
Universidad Nacional de  
Colombia

## Académia de Música UNAC

Carrera 84 #33AA-1 Laureles, La Castellana.  
Medellín, Colombia.

**E-Mail:** academia@unac.edu.co

**Tel.** 4126621



CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA  
ADVENTISTA



Academia de Música UNAC



@MúsicaUNAC