



# PROGRAMA **PIANO BITS**

Formación musical para adoradores  
al servicio de Dios.

Un programa para formar  
músicos con espíritu  
de servicio.



**UNAC**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
COLOMBIA



El programa **Piano BITS** es una propuesta de formación musical pensada no solo para enseñar piano, lectura y comprensión musical, sino para contribuir a la formación de adoradores que puedan poner sus dones al servicio de Dios, de la iglesia y de la misión.

**Este programa** nace de una convicción sencilla pero profunda: la música en la vida cristiana no es solamente una habilidad artística; también es una **herramienta de edificación**, reverencia, testimonio y servicio.

Por eso, el programa **Piano BITS** busca acompañar al estudiante en un proceso donde la formación musical y el propósito espiritual caminan juntos.

Aquí el piano no se entiende solo como un instrumento para ejecutar piezas, sino como un **medio para cultivar** sensibilidad, orden, disciplina, escucha, discernimiento y disposición para servir en diferentes contextos de adoración, enseñanza y acompañamiento congregacional.



**UNAC**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
COLOMBIA

# ¿Qué es el programa **Piano BITS?**

El programa **Piano BITS** es un programa de formación que integra piano, lectura musical, desarrollo rítmico, comprensión armónica y recursos digitales, dentro de una visión formativa orientada al servicio.

No se trata únicamente de aprender técnica. Se trata de **formar personas que puedan crecer musicalmente** con fundamento y, al mismo tiempo, prepararse para apoyar la adoración, acompañar himnos, fortalecer el ministerio musical y participar de manera más consciente en la vida de la iglesia.

Su enfoque pedagógico busca que el estudiante aprenda a **escuchar, comprender, acompañar y servir**, desarrollando bases musicales útiles y aplicables en un entorno real de ministerio.

## ¿A quién va dirigido?

El programa **Piano BITS** está dirigido a: niños, jóvenes y adultos que desean formarse musicalmente **con propósito**, miembros de iglesia que sienten el llamado a servir mediante la música, personas que desean prepararse para **apoyar la adoración congregacional**, estudiantes que quieren aprender piano dentro de una visión cristiana y formativa, líderes, servidores y futuros músicos de iglesia que necesitan bases claras para acompañar, interpretar y comprender mejor la música. Es una propuesta especialmente valiosa para quienes entienden que la **formación musical** puede ser también una preparación para el ministerio.

## Propósito del programa

Aportar a la formación de **adoradores y servidores musicales**, ayudando a cada estudiante a desarrollar una base pianística, rítmica y auditiva que le permita participar con mayor comprensión, reverencia y utilidad en contextos de adoración y servicio cristiano.

Más allá de la destreza técnica, se busca **cultivar una relación madura con la música**, entendiendo que tocar bien no es un fin en sí mismo, sino una manera de servir mejor, acompañar con sensibilidad y contribuir a una **experiencia de adoración** más sólida, ordenada y edificante.

## Objetivo **general**

---

Formar estudiantes capaces de desarrollar habilidades musicales aplicadas al piano, la lectura y el acompañamiento, de manera que puedan poner esas capacidades al servicio de Dios, de la iglesia y de la misión, con sensibilidad espiritual, comprensión musical y espíritu de servicio.

## Objetivos **específicos**

---

Desarrollar una base musical sólida y útil para el servicio cristiano. Fortalecer la lectura musical, el sentido del ritmo y la coordinación.

Comprender los elementos esenciales del acompañamiento y la armonía aplicada. Preparar al estudiante para interpretar repertorio con reverencia, sensibilidad y propósito.

Aportar herramientas que favorezcan una participación musical más consciente y efectiva en la iglesia.

# Metodología

La metodología de Piano BITS es formativa, progresiva, práctica y orientada al servicio. El proceso ha sido pensado para acompañar al estudiante paso a paso, evitando que la música se convierta en una barrera difícil o excesivamente teórica. El énfasis está en aprender con claridad, avanzar con orden y desarrollar herramientas que realmente puedan ponerse al servicio de la adoración y del ministerio musical.

## Por eso, el programa combina:

- ✓ Formación pianística progresiva
- ✓ Lectura musical accesible
- ✓ Desarrollo del sentido rítmico
- ✓ Comprensión armónica aplicada
- ✓ Repertorio cuidadosamente seleccionado
- ✓ Apoyo visual y herramientas digitales
- ✓ Recursos interactivos que fortalecen la práctica personal.

La metodología de Piano BITS es formativa, progresiva, práctica y orientada al servicio. Todo esto permite que el estudiante no solo aprenda contenido, sino que madure musicalmente en una dirección útil, reverente y ministerial.

# Repertorio con sentido **formativo y espiritual**

Uno de los aspectos más valiosos de **Piano BITS** es la selección del repertorio.

El material de estudio ha sido escogido entre repertorio clásico, himnos y canciones espirituales universales que, por su riqueza y contenido musical, resultan ideales para ejemplificar distintos aspectos de la formación. No se eligen únicamente por ser conocidos, sino porque permiten desarrollar sensibilidad, musicalidad, comprensión, acompañamiento y criterio interpretativo.

**Esta selección ofrece al estudiante una experiencia equilibrada:** por un lado, le permite entrar en contacto con obras que han aportado históricamente a la formación musical; y por otro, le acerca a himnos y cantos espirituales que enriquecen su experiencia de fe y su preparación para el servicio en la iglesia.

**De esta manera, el repertorio no es solo material de práctica:** se convierte en una herramienta pedagógica y también en un puente entre la formación musical y la vida devocional y comunitaria.

# Estructura formativa



1

## **Formación para el servicio a través del piano**

El estudiante inicia un proceso ordenado para relacionarse con el instrumento de manera práctica, comprensible y útil, desarrollando bases que puedan ser aplicadas en contextos reales de adoración, acompañamiento y ministerio musical.

2

## **Desarrollo rítmico**

Piano BITS incluye de manera explícita el Gimnasio de Desarrollo Rítmico, una herramienta web propietaria, diseñada y creada específicamente para el programa. Su propósito es fortalecer el pulso, la estabilidad, la coordinación y la comprensión temporal del estudiante, aportando una base indispensable para servir con orden, seguridad y solidez musical en la congregación.

3

## **Lectura musical progresiva**

El programa incorpora también el Gimnasio de Lectura Relativa, una herramienta web propietaria, diseñada y creada específicamente para el programa. Esta herramienta ayuda al estudiante a reconocer patrones musicales de manera más natural e inteligente, facilitando una lectura más comprensiva y funcional, especialmente útil para acompañar, aprender nuevo repertorio y desenvolverse mejor en contextos de ministerio musical.

## 4

### **Comprensión armónica para acompañar y servir**

Otro componente fundamental es el Gimnasio de Comprensión Armónica y Cifrado, una herramienta web propietaria, diseñada y creada específicamente para el programa. Ha sido concebida para ayudar al estudiante a entender la lógica de los acordes, las relaciones armónicas y el lenguaje del cifrado, brindándole recursos muy valiosos para acompañar himnos, cantos congregacionales y repertorio orientado al servicio cristiano

## 2

### **Lector MIDI Piano BITS**

El Lector MIDI Piano BITS es una herramienta web propietaria, diseñada y creada específicamente para el programa, que brinda al estudiante una experiencia de aprendizaje más visual, clara y práctica, facilitando la comprensión del material musical, fortaleciendo su proceso de estudio y apoyando el desarrollo de habilidades tan importantes como la transposición musical, necesaria para tocar con mayor libertad en diferentes tonalidades

## 3

### **Formación musical con propósito**

Todos estos componentes están organizados no solo para transmitir conocimientos, sino para formar músicos que puedan responder a necesidades reales de la iglesia con mejor preparación, más sensibilidad y mayor conciencia del valor espiritual del servicio musical.



# Síntesis curricular por áreas

---

## Área técnica e instrumental

Postura, digitación, peso del brazo, control del toque, notas repetidas, desplazamientos, paso del pulgar, escalas, arpeggios, articulación, independencia de manos, balance tonal y recursos expresivos aplicados al repertorio.

## Área de lectura musical

Lectura progresiva desde motivos melódicos básicos hasta escalas, arpeggios con octava, intervalos de tercera y cuarta, pentagrama completo y comprensión de claves de Sol, Fa y Do.

## **Área rítmica**

Pulso, duración, figuras básicas, acentuación, subdivisión binaria y ternaria, compases simples, coordinación rítmica corporal y aplicación del ritmo a repertorio real.

## **Área armónica**

Intervalos, grados de la escala, progresiones I-IV-V-I, tensión y relajación, inversiones, armonización con terceras y sextas, acordes con séptima, suspensiones, novenas, tonalidad menor y análisis armónico funcional.

## **Área de repertorio y musicalidad**

Piezas pedagógicas, repertorio clásico accesible, estudios técnicos, himnos y canciones espirituales universales seleccionadas por su valor musical, técnico, expresivo y formativo.

## **Área de comprensión aplicada**

Lectura por patrones, análisis por bloques, relación entre melodía y acompañamiento, lectura interválica, transposición, acompañamiento congregacional y conexión entre comprensión musical y servicio.

# ¿Qué hace diferente a **Piano BITS?**



Lo que hace diferente a **Piano BITS** es que no entiende la música solo como una competencia técnica, sino como una oportunidad para formar personas útiles al servicio de Dios.

Aquí la formación musical está orientada a algo más grande que tocar bien. Está pensada para ayudar al estudiante a **crecer en comprensión, en sensibilidad y en disposición** para apoyar la adoración con reverencia, belleza, orden y sentido ministerial.

**Piano BITS** reconoce que la iglesia necesita músicos mejor preparados, pero también *adoradores más conscientes*. Por eso, el programa busca unir ambas cosas: **formación musical y espíritu de servicio.**

# Recursos incluidos

El programa puede incluir diversos recursos que acompañan y fortalecen la formación del estudiante:

Clases y materiales de apoyo.

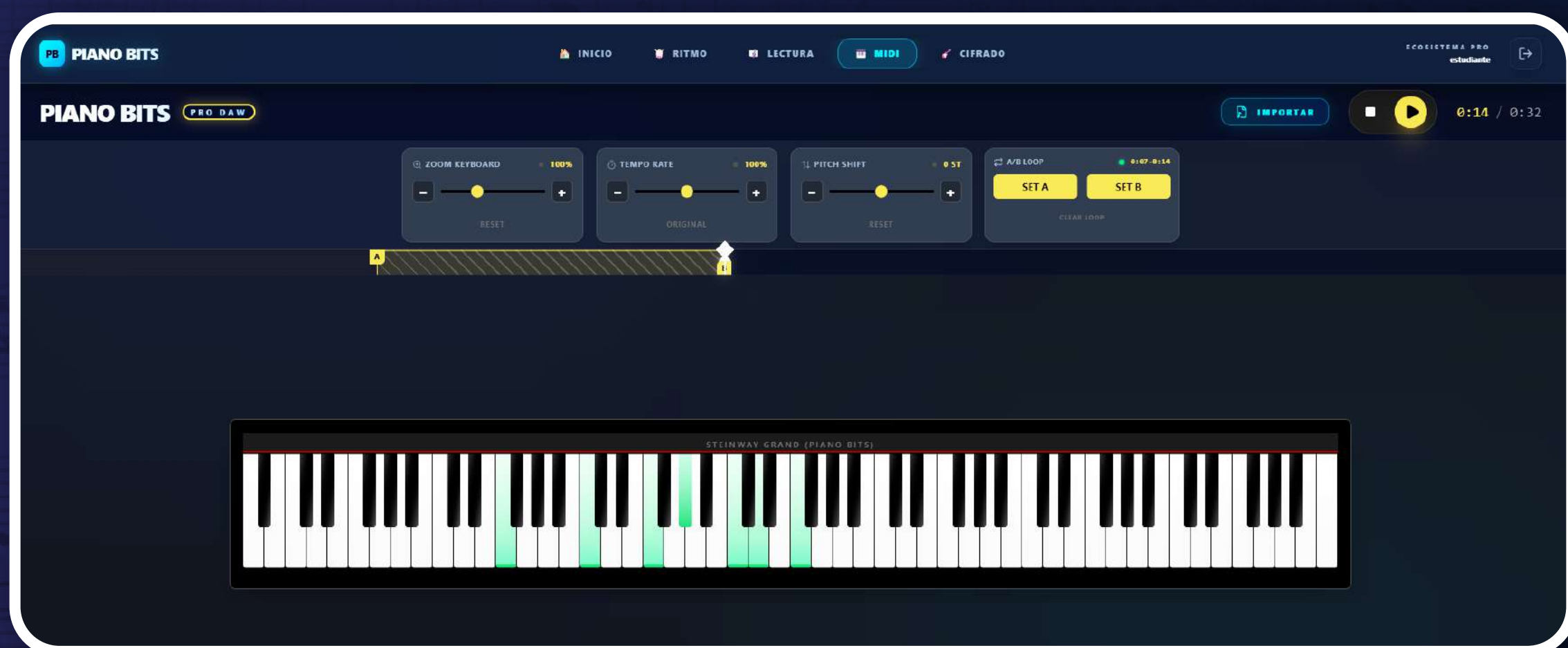
Himnos y canciones espirituales universales.

Repertorio seleccionado con sentido formativo.

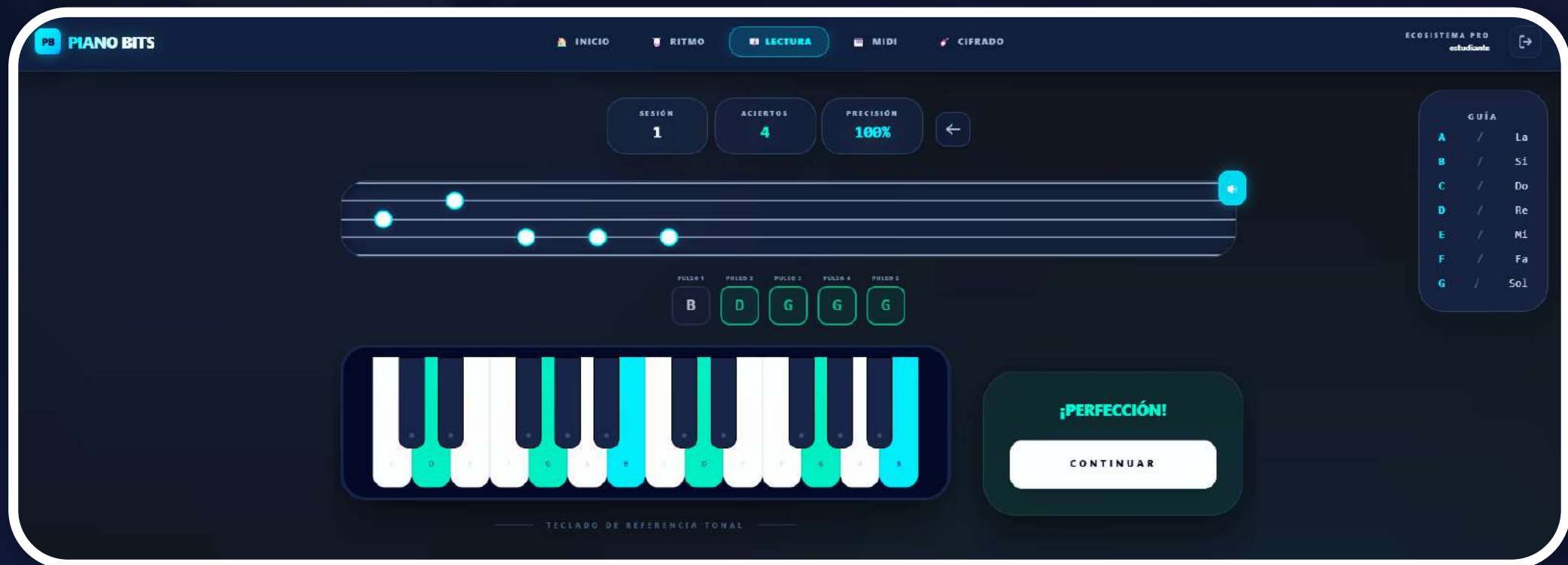
Recursos visuales.

Herramientas web propietarias diseñadas específicamente para el programa,

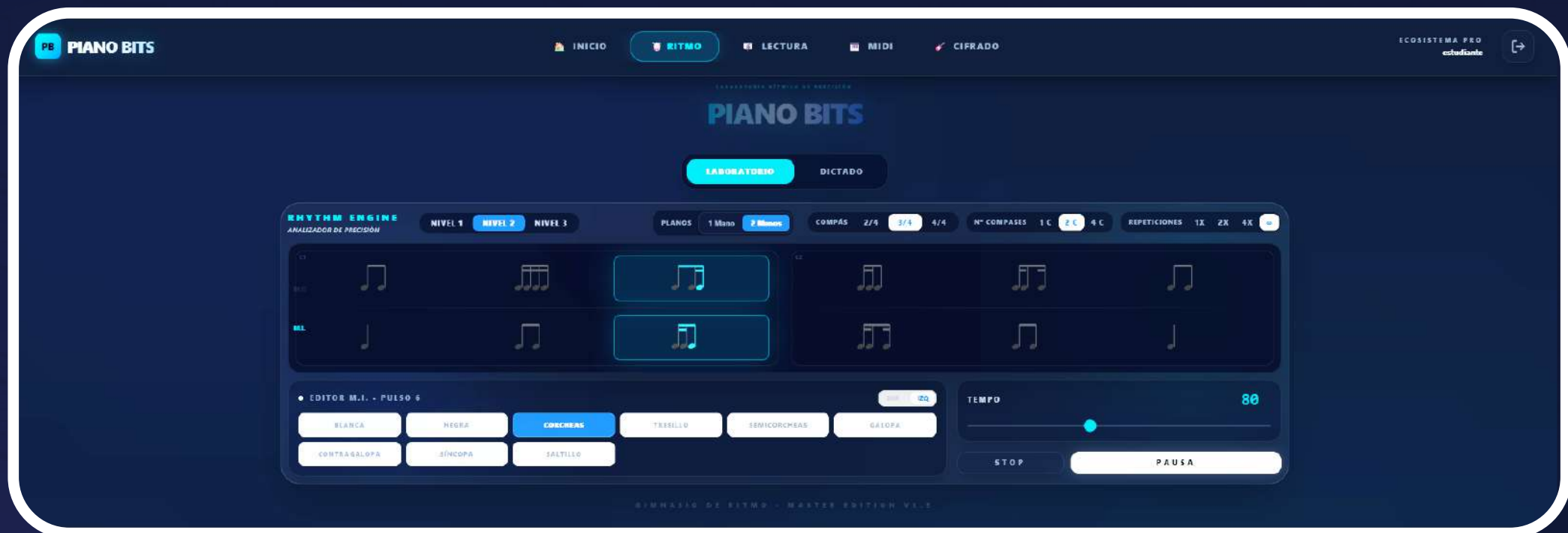
Lector MIDI Piano BITS.



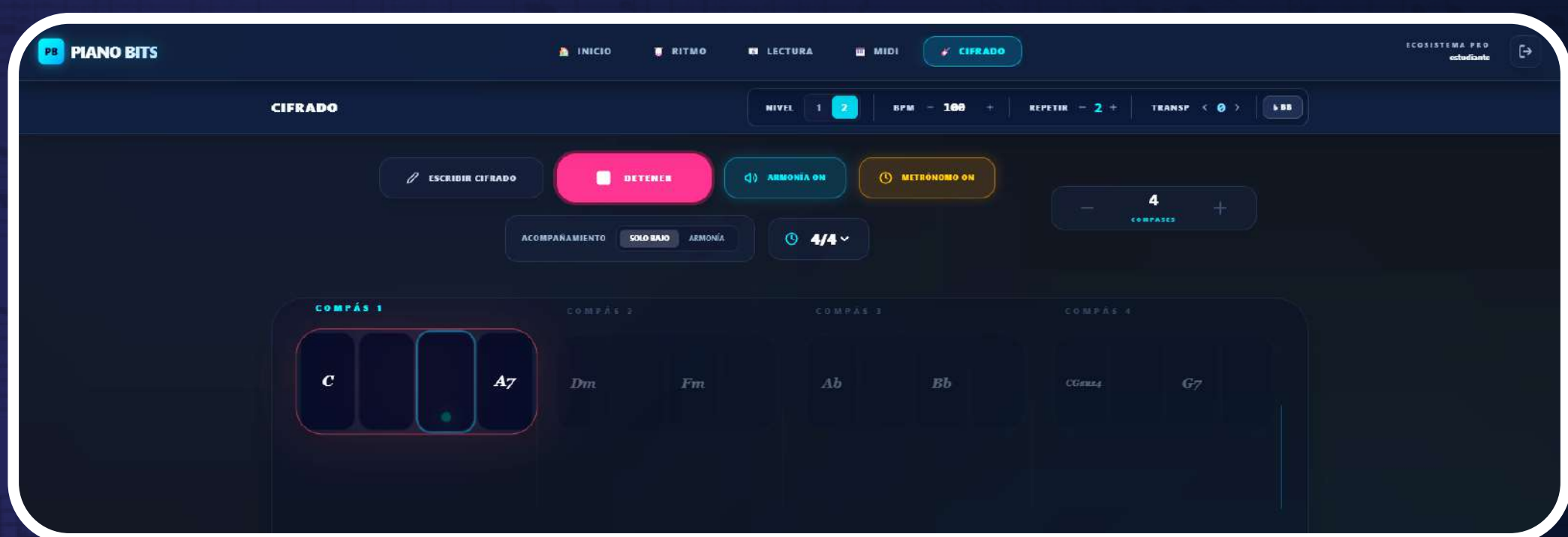
## Gimnasio de Lectura Relativa,



## Gimnasio de Desarrollo Rítmico.



## Gimnasio de Comprensión Armónica y Cifrado.



Cada uno de estos recursos ha sido pensado para apoyar una formación más clara, más progresiva y más útil para el servicio cristiano.



## Beneficios para el estudiante

Al avanzar en Piano BITS, el estudiante podrá:

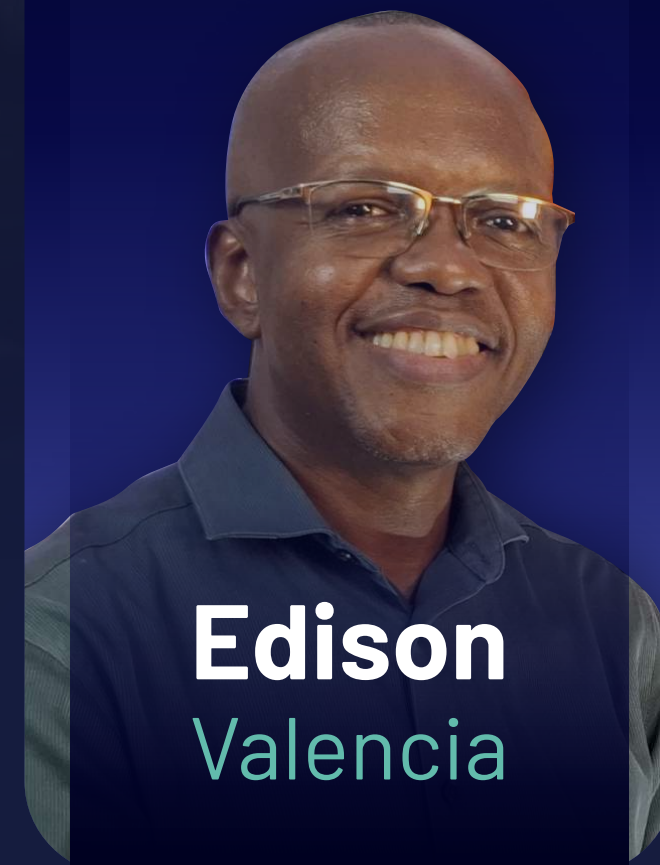
- ✓ **Crecer musicalmente con una visión de servicio.**
- ✓ **Fortalecer su participación en el ministerio musical.**
- ✓ **Comprender mejor himnos, cantos y acompañamientos.**
- ✓ **Comprender mejor himnos, cantos y acompañamientos.**
- ✓ **Mejorar su lectura, ritmo y comprensión musical.**
- ✓ **Cultivar una relación más consciente entre música, reverencia y servicio.**
- ✓ **Prepararse para servir con más fundamento, sensibilidad y utilidad en la iglesia.**

# Dirección académica

---

Edison Valencia Mosquera es pianista, docente y formador musical con una trayectoria que integra excelencia académica, experiencia internacional y un compromiso profundo con la música al servicio de Dios. Nacido en Puerto Tejada, Cauca, inició su formación musical en el Seminario Teológico Bautista de Cali; posteriormente obtuvo el título de Licenciado en Música en la Universidad del Valle y continuó su perfeccionamiento pianístico en la Universidad del Cauca. Más adelante cursó estudios de posgrado en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, en España, donde consolidó una formación pianística de alto nivel bajo la guía de reconocidos maestros.

A lo largo de su carrera ha desarrollado una amplia labor docente en Colombia, España y Jamaica, sirviendo en instituciones como la Universidad del Cauca, la Escuela de Música SIRINX de Salamanca, la Northern Caribbean University en Jamaica, la Universidad de Nariño y la Corporación Universitaria Adventista de Colombia. Su experiencia no se limita a la enseñanza del piano, sino que abarca áreas como teoría musical, análisis, lectura a primera vista, música por computador y formación integral de músicos en diversos niveles. A ello se suma una sólida experiencia administrativa, que incluye liderazgo de departamentos de música, participación en procesos académicos y responsabilidad en el desarrollo institucional de programas formativos



**Edison**  
Valencia

En el **ámbito ministerial**, Edison Valencia ha cultivado una relación constante entre música, adoración y servicio. Ha sido pianista oficial, **director de música y coro**, artista invitado en escenarios adventistas internacionales y participante en grabaciones para canales cristianos.

También ha desarrollado arreglos, grabaciones y materiales centrados en el repertorio sacro, reflejando una visión en la que la formación musical no tiene solo un valor técnico o artístico, sino también **espiritual, congregacional y misional**.

En la actualidad se desempeña como **Coordinador del programa de Licenciatura en Música de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia (UNAC)**, desde donde aporta liderazgo académico, visión pedagógica y dirección estratégica a los procesos formativos de la institución. Desde ese lugar impulsa propuestas como **Piano BITS**, concebidas no solo para desarrollar competencias musicales sólidas, sino también para **contribuir a la formación** de adoradores, educadores y servidores que puedan honrar a Dios con excelencia, inteligencia musical y sentido de misión.

## **Modalidad**

---

**Programa digital** con estructura progresiva, recursos formativos y herramientas de apoyo, diseñado para acompañar el **crecimiento musical** del estudiante de manera flexible, clara y orientada al servicio.



## Formar músicos para el reino, **formar adoradores** **para el servicio**

---

**Piano BITS** es una propuesta que va más allá de la enseñanza técnica. Su visión es contribuir a la formación de adoradores, de músicos sensibles al llamado de Dios, preparados para servir con humildad, comprensión, reverencia y **excelencia**.

En un tiempo en el que la iglesia necesita músicos con fundamento y espíritu de servicio, **Piano BITS** quiere ser una herramienta de apoyo para pastores, líderes, familias y comunidades de fe que desean ver surgir una nueva generación de personas capacitadas para honrar a Dios también **a través de la música**.

---



# PROGRAMA **PIANO BITS**

Formación musical para adoradores  
al servicio de Dios.



**Inversión**  
\$97.000 COP.

Inscríbete aquí.



**¡Contáctanos!**



**+57 322 668 73 45**



**+57 319 7031076**



**UNAC**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
COLOMBIA