



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

**Transforma
tu arte en
vocación**

LICENCIATURA EN
MÚSICA

Facultad de Ciencias Humanas
y de la Educación



Acreditación en Alta Calidad

**UNAC
transforma
contigo**

www.unac.edu.co

SNIES 19601 | VIGILADA MINEDUCACIÓN



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

La Licenciatura en **Música**

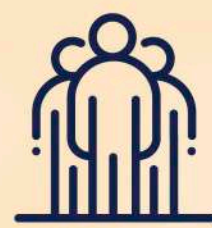
está orientada a la formación de educadores musicales, que además puedan desempeñarse en los diferentes sectores y facetas del campo artístico y cultural. Un profesional con una alta fundamentación musical y pedagógica, amplia cultura general, espíritu de servicio e investigación y comprometido con el proyecto educativo institucional.

Perfil profesional

El egresado de **Licenciatura en Música**, es un profesional íntegro, con altos ideales fundamentados en valores, con capacidad para servirle a la sociedad utilizando y aplicando los conocimientos y principios adquiridos en su Alma Máter, de tal forma que demuestre a través de su propia vida los beneficios de mantener una significativa relación con Dios.



**El egresado
podrá
desempeñarse
como un:**



Profesional

- Competente
- Servidor



Docente

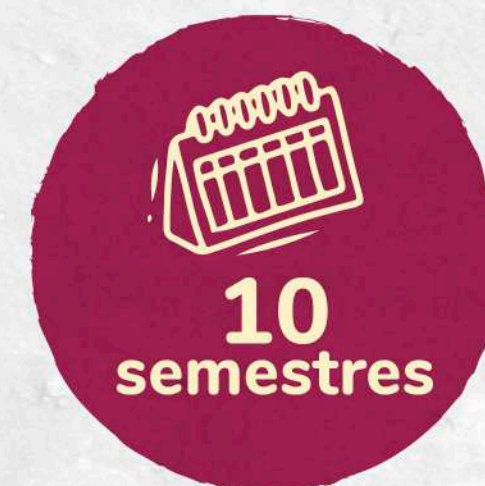
- Innovador
- Investigador

Plan de estudios

Semestres



Modalidad
Presencial



10
semestres

1

- Instrumento y Conjunto* (Electiva I).
- Lenguaje Musical I.
- **Piano Complementario I:** Fundamentación técnica en el piano y exploración armónica I.
- Competencias Comunicativas.
- Psicología General y del Desarrollo.
- Educación Agroecológica.
- Cátedra Unacense.

- Instrumento y Conjunto* (Electiva II).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental I:** Práctica de iniciación a los instrumentos de cuerda punzada.
- **Piano Complementario II:** Fundamentación técnica en el piano y exploración armónica II.
- Solfeo I.
- Historia de la Música I.
- Metodología de la Guitarra.
- Historia de la Educación y la Pedagogía.
- Informática Aplicada.
- Vida y Enseñanza de Jesús.

2

3

- Instrumento y Conjunto* (Electiva III).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental II:** Práctica de iniciación a los instrumentos de viento madera.
- **Piano Complementario III:** Estudio del repertorio universal y acompañamiento en ritmos folclóricos I.
- **Estructuras Musicales I:** Fundamentos de la teoría musical y la armonía funcional.
- **Práctica Musical I:** Práctica de armonización elemental y proyecto musical para el aula.
- Solfeo II.
- Historia de la Música II.
- Didáctica General.
- Estilo de Vida Saludable.

*Instrumentos / Conjuntos electivos

- Flauta, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Violín, Viola, Violonchelo, Guitarra, Piano clásico y popular, Canto clásico y popular, Dirección coral/instrumental.
- Banda sinfónica, orquesta de guitarras, camerata de cuerdas, ensamble vocal, música de cámara.

4

- Instrumento y Conjunto* (Electiva IV).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental III:** Práctica de iniciación a los instrumentos de viento metal.
- **Piano Complementario IV:** Estudio del repertorio universal y acompañamiento en ritmos folclóricos II.
- **Estructuras Musicales II:** Teoría musical y armonía básica.
- **Práctica Musical II:** Práctica de armonización básica y proyecto musical en el entorno comunitario.
- Solfeo III.
- Neuropsicología del Aprendizaje.
- Epistemología.
- Teoría y Diseño Curricular.
- Educación para la Familia.

5

- Instrumento y Conjunto* (Electiva V).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental IV:** Práctica de iniciación a los instrumentos de cuerda frotada.
- **Piano Complementario V:** Improvisación al piano y acompañamiento en ritmos universales I.
- **Estructuras Musicales III:** Teoría musical y armonía intermedia.
- **Práctica Musical III:** Práctica de armonización intermedia y proyecto musical en el entorno eclesial.
- **TIC's Aplicadas a la Enseñanza de Música:** Introducción a Herramientas Tecnológicas empleadas en la enseñanza de la música
- Legislación y Políticas Educativas.
- Metodología de la Investigación.
- Creencias Cristianas Fundamentales.



6

- Instrumento y Conjunto* (Electiva VI).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental V:** Práctica de la enseñanza de su propio instrumento.
- **Piano Complementario VI:** Improvisación al piano y acompañamiento en ritmos universales II.
- **Estructuras Musicales IV:** Formas musicales y taller de análisis interpretativo.
- **Práctica Musical IV:** Práctica de análisis y proyecto musical en el entorno académico no formal.
- Didáctica de la de Música I.
- Gestión Educativa.
- Emprendimiento.
- Estadística
- Ciencia y Fe.

7

- Instrumento y Conjunto* (Electiva VII).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental VI:** Práctica de la docencia instrumental en el entorno escolar I.
- **Práctica Aplicada Piano I:** Práctica de iniciación al piano en niños y adolescentes.
- **Estructuras Musicales V:** Formas musicales y contrapunto.
- **Práctica Musical V:** Práctica de análisis y proyecto musical en el entorno académico universitario.
- Didáctica de la de Música II.
- Evaluación Educativa.
- **Proyecto de Grado:** Práctica Investigativa I.
- Ética Profesional Cristiana.

**8**

- Instrumento y Conjunto* (Electiva VIII).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental VII:** Práctica de la docencia instrumental en el entorno escolar II.
- **Práctica Aplicada Piano II:** Práctica de iniciación al piano en jóvenes y adultos.
- **Estructuras Musicales VI:** Contrapunto y armonía avanzada.
- **Práctica Musical VI:** Práctica de composición y proyecto musical en el entorno profesional.
- **Dirección y Arreglos I (Electiva):** Dirección de conjuntos instrumentales / Dirección de agrupaciones corales.
- **Práctica Dirección Coral o Instrumental I:** Práctica y proyecto musical con agrupación instrumental / coral
- Taller de Músicas Tradicionales de Colombia.
- Proyecto de Grado: Práctica Investigativa II.
- Electiva de Cosmovisión.

9

- Instrumento y Conjunto* (Electiva IX).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental VIII:** Práctica, observación y metodologías para la enseñanza de la educación artística en el ámbito escolar (dibujo, plásticas, teatro).
- **Dirección y Arreglos II (Electiva):** Dirección de conjuntos instrumentales / Dirección de agrupaciones corales.
- **Práctica de Dirección Coral o Instrumental II:** Práctica y proyecto musical con agrupación instrumental / coral
- Taller de Música Contemporánea y Latina.
- Práctica Profesional I.
- Credos Contemporáneos.

10

- Instrumento y Conjunto* (Electiva X).
- **Práctica Observación Docencia Instrumental IX:** Práctica, observación y metodologías para la enseñanza de la música a personas en situación de discapacidad (visual/cognitiva).
- Práctica Profesional II.

*Instrumentos / Conjuntos electivos

- Flauta, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Violín, Viola, Violonchelo, Guitarra, Piano clásico y popular, Canto clásico y popular, Dirección coral/instrumental.
- Banda sinfónica, orquesta de guitarras, camerata de cuerdas, ensamble vocal, música de cámara.

¿Por qué estudiar en la UNAC?



Estarás formándote en un proyecto educativo enfocado en la formación integral del ser.



Cursarás programas diseñados para la educación en discapacidad, educación artística para el aula y proyectos musicales en diversos entornos socioculturales.



Desarrollarás habilidades en líneas de énfasis instrumental con enfoques clásicos y populares.



Participarás en líneas de investigación enfocadas en la creación artística y cultural, así como en la apropiación y divulgación del conocimiento.



Realizarás prácticas musicales en proyectos pedagógicos y musicales en entornos comunitarios, eclesiásticos, académicos, aulas primarias, orquestas y bandas.



Te beneficiarás de convenios con instituciones educativas y programas culturales en Medellín, Sabaneta, Itagüí, Bello y Caldas, con acceso a plataformas de intercambio, movilidad y agenda cultural.

Te unirás a una comunidad de egresados con presencia en más del 65% de los colegios que imparten música con énfasis en el área metropolitana.



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA



Financia tus estudios



Plan 60/40



Si eres de Medellín aplica:
Fondo Sapiencia,
presupuesto participativo

SAPIENCIA
Agencia de Educación
Postsecundaria de Medellín



 +57 315 409 4651

PBX: (604) 480 55 90

CRA. 84 # 33AA-1 | Medellín - Colombia

www.unac.edu.co

 Canal UNAC

 Corporación
Universitaria Adventista

  unacolombia

UNAC
transforma
contigo